



MASDEARTECOM

masdearte.com > noticias > 25 nuevas galerías se sumarán a tefaf maastricht 2020

25 nuevas galerías se sumarán a TEFAF Maastricht 2020

La cita holandesa cumple 33 ediciones el próximo marzo

Maastricht, 27/01/2020

TEFAF Maastricht, la gran feria europea de arte y antigüedades, celebrará su 33ª edición del 7 al 15 de marzo y reunirá a 280 expositores internacionales en el Palacio de Exposiciones y Congresos. MECC de esa ciudad holandesa. 25 de estas galerías participarán en la muestra por primera vez, entre ellas el espacio del madrileño Nicolás Cortés, que ya había acudido a TEFAF en ocasiones anteriores, pero como socio del británico Colnaghi, y estrena presencia independiente. Además, la sección TEFAF Showcase, que ofrece habitualmente a galeristas emergentes la oportunidad de participar en este evento, acogerá a cinco jóvenes salas procedentes de Reino Unido, Francia, Italia y Suiza. Hasta ahora son más de 65 las galerías que han participado en esta sección y muchas de ellas se han convertido en expositores de pleno derecho de la Feria. Este año, los galeristas seleccionados expondrán obras de distintas épocas y disciplinas, como pintura flamenca, arte antiguo, armas y armaduras de Asia, y arte africano del siglo XX y contemporáneo.

Este apartado se acompañará de las otras ocho secciones habituales en esta cita: TEFAF Arte Antiguo, TEFAF Antigüedades, TEFAF Diseño, TEFAF Alta Joyería, TEFAF Moderno, TEFAF Pinturas, TEFAF Papel y TEFAF Tribal; entre unas y otras se compendiarán nuevamente en Maastricht 7.000 años de arte y algunos tesoros que ya podemos adelantarlos.

TEFAF Antiques será la sección más extensa de la feria, con 98 expositores, y a ella Hancock's llevará una espectacular tiara propiedad de Henry Cyril Paget, quinto Marqués de Anglesey. La pieza, datada a fines del siglo XIX, está formada por una hilera escalonada de diamantes de más de 100 quilates, que se puede separar para formar un collar *rivière*.

Dr. Jörn Günther Rare Books AG expondrá el libro de horas Talbot-Beauchamp, un manuscrito iluminado sobre papel vitela, realizado en Ruan hacia 1430. Ha visto la luz recientemente, tras haber estado desaparecido cerca de ocho décadas, y fue probablemente creado para el noble inglés Sir John Talbot o para su esposa.

Un nuevo expositor en TEFAF Maastricht, la francesa Galerie Jean-Christophe Charbonnier, especializada en armas y armaduras japonesas, mostrará una armadura Daimyô estilo Hon-Kozane Tachi-Dô. Se data en la primera mitad del periodo Edo y está completamente recubierta de laca plateada (*gindame*).

TEFAF La Haute Joaillerie, uno de los capítulos de TEFAF Antiques, presenta también expositor de estreno: BHAGAT. Esa sección ofrecerá a los visitantes una cuidada selección de los mejores joyeros y marchantes de joyas de todo el mundo y BHAGAT exhibirá un bello anillo de zafiros y diamantes engarzados en platino.

Además, el español López de Aragón expondrá *Fiesta valenciana*, óleo de Joaquín Sorolla que ha permanecido en una colección privada durante casi 40 años y que no se había expuesto al público desde 1990. Pertenece al periodo más brillante del valenciano. Y Nicolás Cortés presentará una obra redescubierta de Antonio Moro, que había sido atribuida anteriormente a varios artistas. Se trata de dos grandes tablas emparejadas con los retratos de los donantes y las figuras de san Jerónimo y santa Clara, que fueron originariamente las puertas laterales de un tríptico. Se desconoce dónde se encuentra el panel central, pero estos trabajos destacan por su gran realismo.

Theo van Doesburg. Diseño para el Café de l' Aubette. Galerie Gmurzynska

Avanzando los siglos, la Galerie Gmurzynska nos enseñará, dentro de TEFAF Modern Art, la decoración que Van Doesburg ideó para el interior del histórico edificio del Café L'Aubette, en la Place Kléber de Estrasburgo. Se le encargó en 1926 y Doesburg trabajó en ella en colaboración con Jean Arp y Sophie Taeuber-Arp. En la misma estela, Mayoral expondrá *Mural G-103*, un mural en arcilla cocida y óxido de cobre creado en 1985 por Eduardo Chillida: una obra rara, porque no se sabe exactamente cuántos murales realizó Chillida, pero sí que fueron muy pocos y actualmente no hay otros ejemplos de murales del artista a la venta en el mercado.

Eduardo Chillida. *Mural G-103*. Galería Mayoral

La creación más reciente nos espera en TEFAF Design y en TEFAF Works on Paper. Jason Jacques presentará obras de la joven escultora japonesa Katsuyo Aoki, que trabaja solo con porcelana, buscando que el espectador medite sobre la fragilidad de la vida a través de sus esculturas en forma de calavera. Por su parte, la noruega Galleri K expondrá obras a gran escala del artista alemán Thomas Struth.

Thomas Struth. *ALICE, CERN, Saint Genis-Pouilly*. Galleri K

TEFAF Maastricht

MECC Maastricht

Forum 100

Maastricht

Del 7 al 15 de marzo de 2020



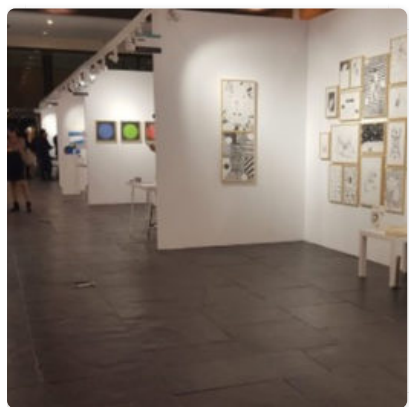
Nancy Spero y el arte como acto de rebelión



La contemporaneidad en cinco itinerarios



Nueve artistas transformarán el programa One Project de ART MADRID



El 65% de las empresas culturales, sin asalariados en 2018



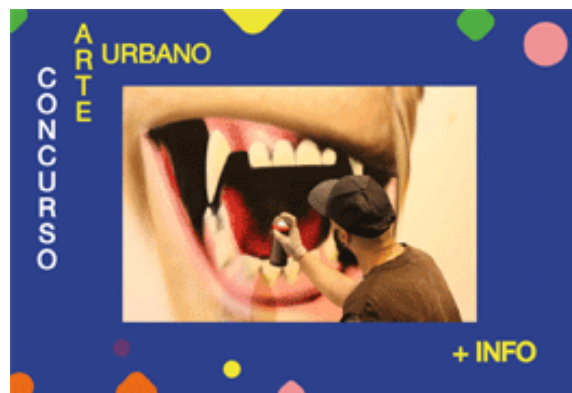
Humor absurdo: una constelación artística

28 DE ENERO DE 2020



@15_MUSAC

Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León



CONSIGUE
TU INVITACIÓN
GRATUITA

MADRID SEMANA del ARTE
26 febrero 1 marzo 2020

Del 24 de febrero al 1 de marzo de 2020

C/Velázquez 12, Madrid



¿CREES QUE TU
FUTURO ES EL
COMISARIADO
DE ARTE?

PICASSO
MODELOS DEL DESEO
Hasta el 1 de marzo

Fundación
Bancaja

Madrid
26 — 01
Feb Mar

MUSEO DE ARTE
DE ALMERÍA



ARTE
ALMERIENSE
(1880-2010)

¡Vívelo!

GUGGENHEIM BILBAO

**Muntadas. Elkarrekiko
loturak, interconexiones,
interconnessioni**

> 12.01.2020

**CALDER-
PICASSO**
INDISPENSABLE



MUSAC Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN



ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. [MÁS](#)

[INFORMACIÓN](#)

[SÍ](#)