

2019马斯特里赫特欧洲艺术和古董博览会喜获亮眼交易额

浏阳之窗网 2019-04-15 18:30

带着无数亮眼的成果，2019年马斯特里赫特欧洲艺术和古董博览会(TEFAF Maastricht 2019)近期完美落下帷幕，这场重焕活力的博览会于3月16-24日成功举办，并于3月14日、3月15日分别开展了提前体验日和预览日。此次博览会售出的藏品被来自全球的私人机构和收藏家购入，从提前体验日开始，销售额就被实施统计和报告，并持续整个博览会。马斯特里赫特欧洲艺术和古董博览会，这个世界领先的艺术博览会在展会期间迎接了约70,000名参观者，其将继续担当艺术市场的指路灯塔。

绘画部主席Paul Smeets说道：“全新选拔机制的引入，以及审查委员会组成的改变(仅包括博物馆馆长和学者)，都为TEFAF Maastricht带来了更强的严谨性。这为今年博览会的视觉及感觉的方面带来显著的影响。”

当参观者进入今年的马斯特里赫特TEFAF时，映入眼帘的首先是两件吸睛且精妙的雕塑——Faun和Fauness，它们位于TEFAF古董区的Daniel Katz Gallery(100号展位)。这两件作品由Francesco Toso创作，并于之前被Elsa Schiaparelli收藏，它们为展位的入口创造了一种奇妙氛围。这对雕塑以385,000欧元高价售出，被一位欧洲私人收藏家购入。

来自京都的经销商Shibunkaku(166号展位)是展会的新参展商之一，他们为此次首秀做出了卓越的努力。这家画廊委托艺术家Mishima Ritsue(生于1962年)创作当代玻璃作品，旨在为展台补充18世纪的作品。这个想法深受收藏家欢迎，其中两件作品Kodama(Tree Spirit)和Nervatura(Veining)的售价分别为20,000美元和25,000美元。

Kunsthandel Peter Mühlbauer(271展位)将一对路易十五时期的墙角柜出售给一位英国私人收藏家，售价为225,000欧元。这对墙角柜由Jean-Charles Ellaume制造，是镀金青铜，表面镀有中国黑、金漆，着有蛇纹图案，并于顶部装饰了西班牙彩色大理石。展览的亮点之一——Alessandra Di Castro(108号展位)的三个纪念性“龙骑兵”花瓶也在展会期间出售，进一步展示了TEFAF古

董区对私人 and 公众收藏家的广泛吸引力。

同样在TEFAF古董区中，Dr. Jörn Günther Rare Books(109号展位)报告了他们整个展会的销售情况;其中包括一本非常珍贵的15世纪的祈祷书，这本令人惊叹的杰作由Grandes Heures de Rohan的大师们写成，在展会中以185万欧元的要价出售，卖给了一位美国私人收藏家。

Van Cleef & Arpels(144号展位)位于TEFAF古董区，是TEFAF La Haute Joaillerie的一部分。他们以352,000欧元的售价卖出了一条别致的项链，项链配有可拆卸的夹子，整体

TEFAF古代艺术品的销售势头强劲。英国经销商Charles Ede (426号展位)在博览会期间达成多笔交易，金额从1,000欧元到300,000欧元不等。其中一件来自公元225-250年间

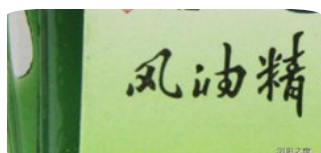
声明：本站为推动农村发展的公益性网站，所有转载内容不代表本站赞同其观点，本站不对内容真实性负责，仅供用户参考之用，不构成任何投资、使用等行为的建议。请读者使用之前核实真实性，以及可能存在的风险，任何后果均由读者自行承担。文章图片、文字若侵犯您的权益，请及时联系我们，我们在第一时间处理，联系方式见网站首页，版权所有，未经同意请勿转载。

看过这篇文章的人也在看



华为学生定制手机曝光 学生用的话建议配一枚Biimoo

147人阅读，更新于05-14



南昌高新区：老师喂幼儿风油精事件已初步调查取证

163人阅读，更新于05-14



哭笑不得!俄罗斯一棕熊洗劫猎人食物后逃跑

58人阅读，更新于05-14