

ART

Un llibre recobert d'or per a una futura reina de 9 anys

L'antiquari Jörn Günther porta a Tefaf obres excepcionals

ANTONI RIBAS TUR
MAASTRICHT (PAÏSOS BAIXOS)

La fira Tefaf, que va obrir al públic ahir, és considerada la millor fira d'art i antiguitats del món gràcies al rigor de la selecció de tot el que hi ha exposat: dies abans d'obrir, uns 200 experts d'arreu del món revisen minuciosament totes les obres d'art, objectes d'arts decoratives, mobles, joies i llibres exposats, amb l'objectiu de comprovar-ne l'autenticitat i que l'atribució sigui correcta, així com l'estat de conservació. Són les conegudes jornades de *vetting* [verificació], per la qual cosa aquests experts fan servir tots els mitjans que tenen a l'abast, fins i tot la IA. Així doncs, pot passar que algun d'aquests experts faci retirar una peça o obligui el galerista a corregir la informació de la cartel·la. En el camp dels llibres, el grau d'excel·lència està garantit per professionals com el suís Jörn Günther, considerat un dels tres antiquaris de llibre antic més importants.

Un dels tipus de llibres més preuats en el camp dels manuscrits són

els llibres d'hores. Es tracta d'un objecte molt personal: els salms, pregàries i textos d'aquests llibres –alguns il·lustrats luxosament– estaven adaptats a la persona a la qual anaven destinats, habitualment de la noblesa i l'aristocràcia. Els llibres d'hores eren un regal de noces habitual, però també es regalaven quan algú tenia un fill o ingressava en la noblesa. I mentre que els més luxosos estaven concebuts per impressionar, d'altres estan més gastats: en alguns llibres s'han trobat rastres de llàgrimes, i les imatges d'alguna Anunciació o de la Mare de Déu amb el Nen gastades de “besar-les”, com explica la historiadora catalana Mireia Castaño, cap de relacions acadèmiques i recerca de la galeria.

Aquest any Günther exposa una joia en tots els sentits: el diminut *Llibre d'hores Hachette*, creat entre els anys 1508 i 1512 per a la futura reina Clàudia de França, que va ser l'esposa del rei Francesc I. La singularitat de la peça es troba en l'ús de l'or: “Tots els folis estan daurats, fins i tot dos que estan en blanc, és una cosa que no havia vist mai”, diu Castaño. El preu del llibre està al

Valoració
El 'Llibre d'hores Hachette' té un preu de 3,6 milions d'euros

Objectiu
Els llibres d'hores més luxosos eren concebuts per impressionar



L'Anunciació als pastors al Llibre d'hores Hachette. DR. JÖRN GÜNTHER RARE BOOKS

mateix nivell que la seva sumptuositat: uns 3,6 milions d'euros. “Hem de pensar que és un llibre que es va fer per a una nena que devia tenir uns 9 o 10 anys, encara no s'havia casat. És un llibre molt dolç, perquè és ple de referències al seu pare i la seva mare”. Dos tresors més d'aquesta galeria són un exemplar molt rar del *Roman d'Alexandre* datat entre els anys 1290 i 1300 i el *Llibre d'hores de la reina Caterina d'Aragó* (1,4 milions d'euros).

El llibre d'hores de la família Gralla

Un altre dels tresors que exposa Günther té arrels catalanes. Es tracta del *Llibre d'hores Gralla*, encarre-

gat durant el primer quart del segle XVI pel membre més destacat d'aquesta família originària de Lleida, el diputat de la Generalitat i diplomàtic Miquel Joan Gralla. De fet, la desapareguda Casa Gralla, ubicada al carrer Portaferri de Barcelona, va ser l'edifici més famós de l'època del Renaixement a Catalunya. Les miniatures del llibre són del pintor florentí format a Flandes Giacomo Smeraldo Dotavanti, que també va treballar al monestir de Pedralbes. El preu és d'uns 430.000 euros, i la discreció habitual al mercat de l'art impedeix a Castaño revelar si alguna institució catalana o de l'Estat la vol comprar. —



franz schubert
||| filharmonia

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

DILLUNS
24.MAR.2025
20 H

Ton Koopman & Franz Schubert
Filharmonia

CONCERTS PER A VIOLÍ DE BACH I LA JÚPITER DE MOZART

ALEXANDRA SOUMM
VIOLÍ

COL·LABOREN:

MITJÀ COL·LABORADOR: